

Vejledning 1: *Scene detection* i DaVinci Resolve 16

Hent filmfilen ind i DaVinci Resolve. Inden man gør det, skal man undersøge, hvilken Frame Rate eller Billedhastighed videofilen har – typisk 24, 25, eller 30 fps (frames per second). Stumfilm har ofte været vist med en billedhastighed på under 24 billeder i sekundet, men det afgørende her er VIDEOFILENS Frame Rate, som godt kan være højere, fordi der kan være interlacing eller digitalt genererede mellem-frames. Hvis man ikke ved det, kan man åbne videofilen i VLC Player, trykke CTRL + I, vælge fanen Codec, og se under "Billedhastighed". Så kan man vælge den rigtige Frame Rate i DaVinci Resolve inden man henter filmfilen ind.

Når det er gjort:

Vælg MEDIA tab

Find videofilen i mappetræet øverst til venstre

Højreklik på filen og vælg **Scene Cut Detection**

Klik på knappen **Auto Scene Detect**

Gennemgå klippene, så alle klip er med, og at alle er korrekte (som beskrevet i disse instruktioner):

- Auto Cut Detection with DaVinci Resolve
<https://www.youtube.com/watch?v=HqjhF1wflOk>
- DaVinci Resolve scene detection instructions
<https://www.digiprotips.com/automatically-cut-up-your-video-in-resolve-with-scene-cut-detection/>
<https://www.premiumbeat.com/blog/speed-color-workflow-using-scene-cut-detection/>

Klik på knappen **Add Cuts to Media Pool**

Vælg CUT tab

Markér alle klip (CTRL + A)

Højreklik og vælg **Create New Timeline Using Selected Clips**